

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

из опыта работы

воспитателя 1 категории

Тихановой

Юлии Валентиновны



О воспитателе

Фамилия: Тиханова

Имя: Юлия

Отчество: Валентиновна

21.02.1989 года рождения

Место работы:

МБДОУ Пильнинский сад №3 «Буратино»

п.Пильна, воспитатель 1 категории

Образование: высшее, в 2012 году

окончила «Арзамасский государственный институт им. А.П.Гайдара», квалификация:

преподаватель дошкольной педагогики и психологии по специальности

«Дошкольная педагогика и психология»

Целью моей работы является создание условий для развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств дошкольников.

Одним из главных условий является создание благоприятной художественно – эстетической среды в нашей группе в детском саду, для этого в начале учебного года большое внимание я уделяла созданию в группе эстетической развивающей среды. Я старалась вызвать у детей радость, удовольствие от уютной, красивой обстановки группы, групповых уголков, атрибутов к сюжетно – ролевым играм (это и красивые картинки на стенах, пособия с яркими картинками и схемами в игровом уголке). Особое внимание уделяю эстетическому оформлению материала для занятий. Стараюсь, чтобы занятия были эмоционально окрашены, доступны и интересны. Практически всегда подбираю к каждому занятию стихотворение, песенку, потешку или прибаутку. Так же потешки сопровождают ребят во всех режимных моментах, развивать чувство ритма, упражнять в звукоподражании; побуждать и поощрять принятие роли с помощью взрослого. Очень много, я провожу с детьми бесед на разные темы, сопровождая рассказ показом картинок и фонов с использованием ИКТ.

Процесс художественно-эстетического развития осуществляю с помощью определенных средств: эстетика быта, природа, различные виды искусств (декоративно-прикладное, музыкальное, живопись, литература, архитектура, театр). Ребятам предоставляю возможность познакомиться с произведениями знаменитых художников, с жанрами живописи, изучить такие понятия - как портрет, натюрморт, пейзаж, познакомиться со скульптурными произведениями великих мастеров.

Влияние музыки на организм очень широко. Она может стимулировать интеллектуальную деятельность, поддерживать вдохновение, развивать эстетические качества ребенка. Я включаю музыку при проведении режимных моментов, дети, самостоятельно реагируют на смену мелодии и определяют момент перехода от одного вида деятельности к другому.

Мне нравится заниматься с детьми рисованием. На своих занятиях я уважаю позицию ребенка в решении художественных задач и даю свободу выбора и не ограничиваю его; обеспечиваю условия для творческой самореализации детей; удовлетворяю потребность ребенка в новых знаниях, умениях, навыках. На своих занятиях я очень часто использую нетрадиционные техники в продуктивной деятельности, это рисование ватными палочками и дисками, зубными щетками, трубочками, нитками, пенопластом, пальчиками, ладошками, различными штампами и т.д. Детям очень нравится такой необычный подход, который выдает сразу видимый результат без особых усилий и массу положительных эмоций ребенка.

Актуальность проблемы определилась тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и

Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность.

Теоретической базой являются исследования ученых психологов Л.С. Выготского, Н.Н. Волкова, Е.И. Игнатъева, Ц.И. Кириенко, Б.М. Теплова, П.М. Якобсона о психологической природе детского творчества, его развития средствами искусства, а также исследования Т.С. Комаровой, Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Куцаковой, Б.М. Неменского о развитии художественно-творческих способностей детей.

Одним из приоритетных направлений деятельности ДОО является художественно-эстетическое развитие. Работа по данному направлению проходит через все разделы программы.

Основная моя цель работы в данном направлении как воспитателя: создание системы работы по художественно-эстетическому развитию, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации. Для достижения поставленной цели реализую следующие задачи:

- Изучить современные подходы к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.
- Создать условия, способствующие, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.
- Использовать современные технологии по художественно-эстетическому развитию детей.
- Развивать готовность личности ребенка к восприятию, освоению, оценке эстетических объектов в искусстве и действительности.
- Совершенствовать эстетическое сознание, основы эстетического вкуса.
- Приобщать к разным видам искусства;
- Развивать эстетические представления детей, их художественно-творческие способности. Задачи художественно-эстетического воспитания находятся в неразрывной связи и обеспечивают гармоничное развитие ребенка.

На мой взгляд, художественно-эстетическая деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности детей. Она позволяет ребёнку выразить в своих рисунках своё впечатление об окружающем его мире. Увлекая ребенка сказочным миром искусства, незаметно развиваются воображение и способности ребенка. В процессе изображения совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическому развитию»:

- Совместная образовательная деятельность педагогов и детей;
- Словесные: Чтение художественной литературы, беседы, рассказы,
- Самостоятельная деятельность детей;
- Образовательная деятельность в семье;
- Непосредственно образовательная деятельность;
- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Дидактические игры;
- Обыгрывание незавершённого рисунка;
- Коллективная работа;
- Создание условий для выбора;
- Опытно-экспериментальная деятельность;
- Творческие задания;
- Индивидуальная работа;
- Тематические праздники и развлечения;
- Сюжетно-ролевые игры;
- Экспериментирование с материалами;
- Рассмотрение предметов искусства;
- Экскурсии;
- Детско-родительская проектная деятельность.

В работе по художественно-эстетическому развитию ребенка необходимо важно использовать различные методы и формы в комплексе, правильно сочетать их для получения хорошего результата работы. Большое влияние на художественно-эстетическое развитие ребенка имеют родители, которых я стараюсь задействовать в наших проектах, выставках, украшениях группы к сезонным праздникам.